

Творческая мастерская

«Уютно»

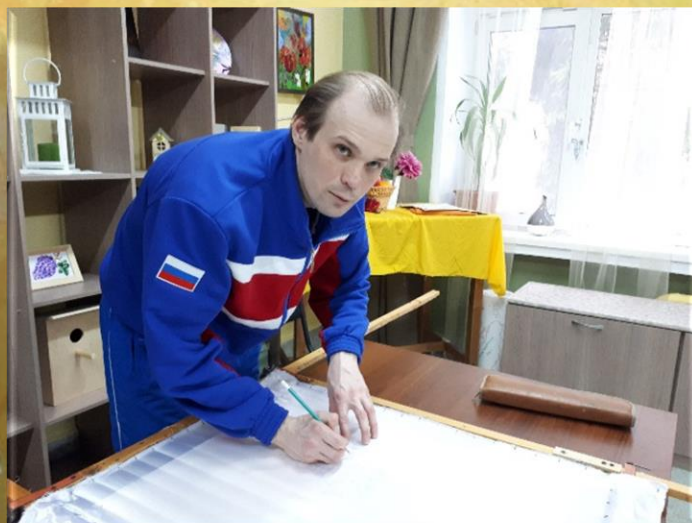
Руководитель –

Худяк Марияна Григорьевна



Цели

- Развитие эмоциональной отзывчивости на явление окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте
- Развитие способности к творческому самовыражению
- Развитие мелкой моторики, аккуратности



Задачи

- Содействовать развитию творческих способностей
- Содействовать развитию личностных качеств (любопытности, активности, инициативности)
- Содействовать развитию интеллекта (внимания, восприятия, мышления, памяти)

Техники работы

Батик

Горячий батик – техника с применением расплавленного воска в качестве резервирующего состава.



Холодный батик – техника, где резерв применен в качестве разделяющего и рисующего состава.



Изобразительное искусство

В изобразительном искусстве под техникой понимается совокупность специальных навыков, способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.



Важное место занимает изучение цветовой гаммы, смешивание красок. В работе используется совмещение различных техник рисования и аппликации.



Техника квиллинг

Квиллинг - это вид творчества, основанный на создании плоских и объемных композиций с помощью полосок бумаги.

▪ **Хастинг**

Создание мелких деталей, из которых выкладывают бумажную мозаику на какой-либо основе (открытки, панно, обложки альбомов и даже портреты).

▪ **Объемная техника квиллинга**

Создание трехмерных фигур (игрушки, пасхальные яйца, шкатулки, вазы, рамки для фото).



График работы: среда

Время: ПО РАСПИСАНИЮ

Место проведения:

мастерская «Июнь»

